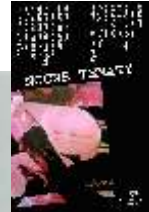




PORTFOLIO  
**Eda Yukov**  
2 0 2 4



Handwritten text: *Jeżeli nie ma... (part of a signature)*



KONTYNUACJE  
WYŚWIADZENIA  
JE

**KONTYNUACJE WYŚWIADZENIA**  
WYSTAWY SŁUŻĄcej PRACOWNICZYM  
UNIWERSYTETU  
28 listopada 2015  
godz. 18.00  
Centrum Edukacyjne Szkoła Rolniczo-  
Leśnicza ul. Powszechność 9

**WYSTAWA RESOLUTION**  
WYSTAWY SŁUŻĄcej PRACOWNICZYM  
UNIWERSYTETU  
28.11.2015 - 19.12.2015

**ADWESZNA KURLEND**  
TOMASZ WITKOWSKI  
MARIJA ŻYLIŃSKA-JESTADT  
Eda YUKOV

9.02-6.04.2018

**KOROJE**  
KURLEND  
WITKOWSKI  
ŻYLIŃSKA-JESTADT  
YUKOV

**WYSTAWA**  
WYSTAWY SŁUŻĄcej PRACOWNICZYM  
UNIWERSYTETU  
28.11.2015 - 19.12.2015

**Eda Yukov**  
What do you really want?  
19 listopada 2015  
godz. 18.00

**Eda Yukov**  
What do you really want?  
19 listopada 2015  
godz. 18.00



**YUKOV**  
WITKOWSKI  
URBALEWICZ

**2009**  
WYSTAWA  
WYSTAWY SŁUŻĄcej PRACOWNICZYM  
UNIWERSYTETU  
28.11.2015 - 19.12.2015



**Waleria Marszałkowska**  
Manoła Żylińska-Jestadt  
Edyty Jurkowskiej  
ŚWIĄTŁOCZUŁOŚĆ

**Edyta Jurkowska**  
ŚWIĄTŁOCZUŁOŚĆ  
19 listopada 2015  
godz. 18.00

**Edyta Yukov**  
What do you really want?  
19 listopada 2015  
godz. 18.00

**AMBALITY**  
POZA GALERIA  
WYSTAWA

**Eda YUKOV**  
WYSTAWA

**Eda YUKOV**  
WYSTAWA

**WARMIA**  
NU DIZAJN

**DIZAJN WARM**  
NU DIZAJN

**Edyta Jurkowska**  
ŚWIĄTŁOCZUŁOŚĆ

**Edyta Jurkowska**  
ŚWIĄTŁOCZUŁOŚĆ

**Sfery niebieskie w oczach Edyty**  
WYSTAWA

**W RAMACH DUSZY**  
WYSTAWA

[...] W twórczości Edy Yukov proces przenikania się dwóch, na pierwszy rzut oka niezależnych dziedzin artystycznych, jest niezwykle silny. Twórczyni prowadzi nieustającą grę między słowem a obrazem. Przykładem jest cykl prac pod tytułem „*What do you really want?*” biorący swój początek w 2016 roku. Słowo staje się częścią dzieła, a siły oddziaływania słowa i obrazu na odbiorcę wzmacniają intensywność przekazu. Zwięzłe hasła znaczą wyjątkowo wiele. Tego typu działania znane są z czasów średniowiecznych, m.in. dzieło Nicolasa Poussina *Et in Arcadia ego*. Fascynacja artystki sztuką twórców renesansu i baroku jest dla widza czytelna. Swobodna interpretacja malarska znanych dzieł starych mistrzów wraz z nakładanym zapisem znaków mówią o współczesnym wydźwięku używanego języka. Kształt liter który można spotkać w dziełach ulicznych artystów graffiti i sztuki street artu wraz z autorskim krojem pisma niezwykle harmonijnie współgrają z malarską warstwą wizualną na płótnie. Słowo werbalne, na znaczeniu którego skupia się uwaga widza staje się przedmiotem wzbogaconym o wizualną ornamentalność użycia pisma.

Słowo pisane figuruje w każdym z powstałych cykli. Widnieje jako zapis intymnych przemyśleń i wewnętrznych rozmów twórczyni. Możemy przeczytać cytaty z książek lub filmów, takich jak „Alicja w krainie czarów” czy kultowego filmu XX wieku „Matrix”. Zapisy tekstów piosenek przeplatają się z myślami artystki, jej marzeniami, czasem opisem snów. Widz zostaje dopuszczony do bardzo osobistych treści. Są to dwa sposoby komunikacji artystki z odbiorcą. Nie dopuszcza ona do jednej tylko formy przekazu.

Tak właśnie charakteryzuje się kolejny cykl MoonBook. Efemeryczny, zainspirowany sztuką japońskich portretów kobiecych, wykonywanych m.in. w technice drzeworytu. Bijing-ga: obrazy pięknych kobiet. Bohaterkami były przedstawiane w kosztownych strojach kurtyzany, urodziwe mieszcanki i dziewczyny z herbaciarni. Artyści często pokazywali kobiety podczas wykonywania codziennych

czynności, w szczególności upodobili sobie motyw kąpiących się piękności. Za sprawą przemian na polu zarówno politycznym, jak i społeczno-kulturowym związanych z okresem Meiji, w XIX wieku bijinga zaczęły być tworzone przez same kobiety. Jedną z nich była Uemura Shōen, która stała się prekursorką postrzeganą jako silna, niezależna kobieta w dynamicznie zmieniającym się świecie zdominowanej przez mężczyzn epoki Taishō. Dokładnie tą drogą podąża w swoich obrazach Eda Yukov.

Jej kobiety pozbawione największych atutów urody, szeroko otwartych oczu i gęstych włosów przestają w prosty sposób kusić cielesnością. W przemyślanie ułożonych pozach, w gestach rąk możemy odczytać subtelność, wrażliwość i erotyzm bohaterek. Jednocześnie świadomość własnej atrakcyjności daje im poczucie ich siły i pewności siebie. Artystka [...] odrzuca narzuconą przez społeczeństwo i media formę ekshibicjonizmu ciałem, proponuje widzom inny rodzaj ponętności. Mniej znaczy więcej. Suknia, sukienka najbardziej kobiece części garderoby. To one stają się tą zasłoną która pobudza zmysły i wyobraźnię, przykrywając a jednocześnie odsłaniając odpowiednie części nagiego ciała. Twórczyni nadaje jeszcze jeden kontekst ubraniu. Wykorzystuje go jako kartkę papieru do zapisywania ukrytych myśli, emocji, przeżyć poprzez przypadkowo rozrzucone czy stłoczone litery. Ponownie wraca do słów, które stanowią nierozłączną część twórczości artystki, jej literackiego zamiłowania jeszcze z czasów dzieciństwa.

Oksana Bagriy, 2023 r.

### DZIEŃ KOBIET W STYLU RETRO

11.05.2018 19:45

EDYTA JURKOWSKA - Złoty Front

### Frauen erzählen Geschichte

Wieloletnia historia literatury kobiecej w literaturze polskiej

Między Uniwersytetu Press

### Mielniczek

PERŁA WODY

SIŁO NAPIĘCIA ODRAZ PIĘKNA

### Artystyczne i P5 w planetarium

Wieloletnia historia literatury kobiecej w literaturze polskiej

### Areszt Sztuki kontra Front Sztuki

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska wystawia w BWA Galerii Sztuki

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska przedstawiła „Warmiń nju dizajn” w haloGalerii MOK

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska: Tak! Ludzie potrzebują sztuki!

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Współpraca z literaturą w Galerii „Sztuka Star”

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Współpraca z literaturą w Galerii „Sztuka Star”

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Areszt Sztuki kontra Front Sztuki

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska wystawia w BWA Galerii Sztuki

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska przedstawiła „Warmiń nju dizajn” w haloGalerii MOK

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### EUROPEJSKA NOC MUZEÓW

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### NOCNE TEMATY

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska: Tak! Ludzie potrzebują sztuki!

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska przedstawiła „Warmiń nju dizajn” w haloGalerii MOK

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### LEJDI GADA - ODCINEK 180.

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Balans pomiędzy obrazem a słowem

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### PAMIEĆ

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Kiodygresy

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska przedstawiła „Warmiń nju dizajn” w haloGalerii MOK

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

### Edyta Jurkowska przedstawiła „Warmiń nju dizajn” w haloGalerii MOK

W piątek, 5 kwietnia o godz. 17:00 w Galerii Sztuki Młodzi WSP w Olsztynie dwa stowarzyszenia skupujące ludzi kultury i sztuki - olsztyński Areszt Sztuki oraz Front Sztuki z Warszawy - zainaugurują serię trzech konferencji, wykładów i 12 prezentacji, przywrócić tym samym dotychczas wyłączone 24 prace, a następnie rozpoczną kontrowersyjną wyprawę do świata sztuki.

Tworzę <sup>równolegle</sup> **równolegle** w dwóch cyklach: **What do you really want?** oraz **MoonBook**. **MoonBook** to osobisty, kobiecy cykl o poszukiwaniu własnej kompletności i kobiecości. Jest on opowieścią o kobiecym pierwiastku **który jest** w każdym z nas. Postaci wykreowane są tak aby odbiorca widział i czuł wdzięk, subtelność, pełnię kobiecości pomimo tego, że bohaterki obrazów pozbawione są elementów uznawanych za największe atuty urody jak oczy czy bujne włosy. *What do you really want?* to cykl tworzony z nawiązań do sztuki dawnej jak również do street art'u. Fascynuje mnie **wielowarstwowość** sztuki ulicy która jest żywym organizmem, nieuchronnie podlega zmianom i przekształceniom nawet wbrew woli jej twórców. W tym cyklu zadaję pytania o rzeczy istotne na wszystkich płaszczyznach życia. W pracach wykorzystuję również cytaty m. in z takich kultowych dzieł jak *Matrix* czy *Alice's Adventures in Wonderland*. Zajmuję się malarstwem sztalugowym. Pracuję w technice olejnej i akrylowej. Często używam zaprojektowanych i wyciętych przez siebie szablonów.

Najczęściej wybieram **duże** formaty płócien. W swojej pracy twórczej często odnoszę się do starych mistrzów. Inspiracje czerpię również z Polskiej Szkoły Plakatu jak i street artu. Nerozłączną cechą mojego malarstwa jest **wkomponowywanie w obraz tekstu**. Zapisy te (w języku polskim lub angielskim) są cytatami z literatury lub filmów jak również własnymi bardzo osobistymi przemyśleniami lub refleksjami, zazwyczaj rozplanowane w obrazie tak aby na pierwszy rzut oka wydawały się tylko przypadkowo rozrzuconymi czy stłoczonymi literami, **stanowiąc z agadkę dla odbiorcy.**

[edayukov.com](http://edayukov.com)

#edayukov  
tel. [+48] 661 662 701  
studio@edayukov.com



klik w



bio

EDA  
YUKOV





EDA  
YUKOV

Wake Up!, 2019 olej na płótnie 100 x 140 cm  
[Caravaggio]



**EDA**  
**YUKOV**

God with a boy, 2019, olej na płótnie, 120 x 170 cm  
[MA Buonarotti]







Do you think...  
2 0 1 9  
olej na płótnie  
120 x 140 cm  
[Caravaggio]



Follow the white rabbit

2019

olej na płótnie

90 x 90 cm

[Bernini]

**EDA**  
**YUKOV**



New Age  
2 0 2 0  
olej na plótnie  
180 x 150 cm  
[ da Vinci ]

**EDA**  
**YUKOV**





Dama z pupilem, 2019

olej na plótnie  
90 x 80 cm



EDA  
YUKOV

Adam, 2019, olej na płótnie, 120 x 170 cm  
[MA Buonarroti]

**Eda Yukov** Artystka Sztuk Wizualnych | Malarka Urodzona w Olsztynie | Polska 1976

**Wykształcenie:** 2008 r. Dyplom w pracowni rzeźby prof. T. Platy- Nowińskiej, Uniwersytet Warmińsko–Mazurski w Olsztynie, Wydział Sztuki, Instytut Sztuk Pięknych

**Stypendia i nagrody:**

2009 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Olsztyna 2009 r. Stypendium Artystyczne Marszałka województwa Warmińsko-Mazurskiego 2010 r. Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Olsztyna 2010 r. Nagroda Talent Roku w kategorii Sztuki Piękne przyznawanej przez Kapitułę Środowisk Twórczych

Stowarzyszenia: od 2025 r. Prezes Zarządu Stowarzyszenia Artystycznego SZEROKO od 2022 r. Członkini Honorowa Rotary Club Olsztyn Warmia 2012 - 2018 Członkini stowarzyszenia Towarzystwo Miłośników Olsztyna 2010 - 2016 Członkini Stowarzyszenia Artystycznego FRONT SZTUKI w Warszawie

**Wystawy Indywidualne :** 2025 r. BWA Olsztyn (w przygotowaniu) 2023 r. MoonBook, Przystań, Olsztyn 2023 r. Ona, Olsztyński Teatr Lalek. 2021 r. Zatrzymane w czasie, Kuźnia Społeczna, Olsztyn 2019 r. What do you really want?, BWA, Olsztyn 2016 r. Chaos rządzi [wraz z Alexem Trabą], Scena X, Olsztyn 2016 r. HE, wystawa aktów męskich w malarstwie z okazji Dnia Kobiet, SCENA X, Olsztyn 2015 r. OL Sepia, Teatr im. S. Jaracza, Olsztyn 2013 r. ŚWIATŁOCZUŁOŚĆ, Galeria Marszałkowska, Olsztyn 2013 r. Warmia nju dizajn, TA3, Warszawa 2013 r. Warmia nju dizajn, HaloGaleria, Olsztyn 2012 r. Miłość w czasach zarazy, Sztuka na piętrze, Olsztyn 2011 r. Metamorfozy, Galeria OIRP, Warszawa 2010 r. Sol, XG Girona, Hiszpania 2010 r. Wystawa malarstwa z pobytu twórczego w Katalonii, Sztuka na piętrze, Olsztyn 2010 r. Emi, 12 szybkich prac o jednej osobie, Sztuka na piętrze, Olsztyn 2010 r. Stary Kosmos, Muzeum Warmii i Mazur, ZAMEK, Lidzbark Warmiński 2009 r. Nicolai Copernici Commentariolus Novus, Centrum Astronomiczne im. M. Kopernika PAN, Warszawa 2009 r. O Obrotach raz jeszcze... Olsztyńskie Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne, Olsztyn

**Wybrane Wystawy Zbiorowe:** 2024 r. XIII Olsztyńskie Biennale Sztuki " O Medal Prezydenta". BWA, Olsztyn 2024 r. ArtShow, Warszawa 2023 r. Dziesięć, Stara Kotłownia, Olsztyn 2017 r. XI Olsztyńskie Biennale Sztuki " O Medal Prezydenta". BWA, Olsztyn 2019 r. Urojenia, Stary Ratusz, Olsztyn 2018 r. Spotkanie, Galeria Usługa, Olsztyn 2018 r. 4 Pokoje, Galeria Amfilada, Olsztyn 2017 r. X Olsztyńskie Biennale Sztuki " O Medal Prezydenta". BWA, Olsztyn 2016 r. Parapetówka w Starym DŚT, Olsztyn 2016 r. Wystawa poplenerowa, Rumsieskies, Litwa 2016 r. Art. session, Galria MOSTRA Warszawa, Warszawa 2016 r. Art. session, Galria MOSTRA Warszawa, Pasym 2016 r.- PI, artystycznie o liczbie Pi, Planetarium, Olsztyn 2015 r. KONTYNUACJE, Stara Kotłownia, Olsztyn 2015 r. Wystawa pokonkursowa Triennale z Martwą Naturą, BWA Sieradz 2014 r. Art Fresh Festival, V edycja, Warszawa 2014 r. Wystawa pokonkursowa, Konkurs Malarski im. Leona Wyczółkowskiego, BWA Bydgoszcz 2013 r. 19 x 19, 19 Dzielnica, Warszawa 2013 r. Nocne tematy, Międzynarodowa Noc Muzeów, Magazyn Solny, Muzeum Warmii i Mazur, Olsztyn 2013 r. Wystawa Kamienica Czarno Na Białym, Kamienica TA3, Warszawa 2013 r. Wystawa pokonkursowa otwartego konkursu na plakat promujący Olsztyn z okazji 660-lecia nadania praw miejskich, BWA Olsztyn 2012 r. Areszt Sztuki kontra Front Sztuki, Stary Ratusz WBP, Olsztyn 2012 r. Konfronty, wystawa rysunku. Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego, Siedlce 2011 r. IV Maraton malarstwa 24h, Stare Miasto Olsztyn 2011 r. Ładna Wystawa Damsko-Męska, Sztuka na piętrze, Olsztyn 2011 r. II Spotkania ze Sztuką, Sztuka na piętrze, Olsztyn 2010 r. Poszukiwania, Stary Ratusz, Olsztyn 2010 r. Uczta w poście, Art Deco, Olsztyn 2009 r. VI Olsztyńskie Biennale Plastyki " O Medal Prezydenta". BWA, Olsztyn 2009 r. Akt męski w wydaniu żeńskim; Galearnia, The Two of Us, Warszawa

**Plenery :** 2018 r. Międzynarodowy plener malarski, Kowno, Litwa 2016 r. Międzynarodowy plener malarski, Rumsziszki, Litwa 2016 r. Międzynarodowy plener malarski, Nadleśnictwo Bartoszyce 2015 r. Międzynarodowy plener malarski, Bartoszyce 2015 r. Ogólnopolski Plener Malarsko - Rzeźbiarski, Ruciane Nida 2013 r. Międzynarodowy plener malarski, Nadleśnictwo Bartoszyce 2012 r. Plener malarski, Stadnina koni, Mikołajewo 2012 r. Międzynarodowy plener artystyczny, Stara Warmia, Nowa Warmia, Lutry 2011 r. Międzynarodowy plener malarski, Olandia 2010 r. Pobyt twórczy - Tarragona, Barcelona, Girona Hiszpania 2010 r. Plener malarsko - rzeźbiarski, Nadleśnictwo Bartoszyce, POŁĘCZE 2009 r. Plener malarski, Nadleśnictwo Spychowo 2006 r. Symposium rzeźbiarskie Miast Partnerskich, Gelsenkirchen, Niemcy

**Wybrane Projekty Artystyczne:** Warmia nju dizajn, projekt którego głównym celem było przybliżenie i przedstawienie historycznego stroju warmińskiego w sposób nowoczesny i potraktowanie go, jako nowe źródło inspiracji. Ideą było wykorzystanie kolorystyki, wzorów, deseni, elementów dekoracyjnych itp. do stworzenia oraz zaprezentowania cyklu prac, gdzie zostaną one wykorzystane i umieszczone w sposób abstrakcyjny, czasem poddane transformacji, nadającej im zupełnie nową jakość. Projekt zrealizowano przy współudziale finansowym: Samorządu Miasta Olsztyna, Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego i Stowarzyszenia Artystycznego Front Sztuki.

Warmia nju dizajn 2, kontynuacja projektu Warmia nju dizajn. Projekt dotyczył szeroko rozumianego warmińskiego wzornictwa ludowego. Projekt zrealizowano przy współudziale finansowym: Samorządu Miasta Olsztyna oraz Stowarzyszenia Artystycznego Front Sztuki.

Malality | Malality 2 | Malality pod młotek projekt malarski którego głównymi celami było uwrażliwienie na los chorych i zbiórka środków na zakup specjalistycznego sprzętu medycznego na rzecz Olsztyńskiego Stowarzyszenia Hospicyjnego „Pallium”. Projekt zrealizowano przy współudziale OSH Pallium i Pałacu Młodzieży w Olsztynie.

**CZŁONKINI HONOROWA**  
Edyty Jurkowskiej

Odznaczony Klubu Olsztyn Varma

**Edyty Jurkowskiej**

**MO STRA**

**ARTS&LIFE**

**IMAGINACJA TO WY**

**Olsztyńskie Biennale Sztuki O Medal Prezydenta**

**EDA YUKOV**

**Podziękowanie**

**Edyty Jurkowskiej**

**Rotary Club Olsztyn Varma**

**PODZIĘKOWANIE**

**Edyty Jurkowskiej**

**Edyta Jurkowska**

**Podziękowanie**

**XIII Olsztyńskie Biennale Sztuki O Medal Prezydenta**

**Edyty Jurkowskiej**

**EDA YUKOV**

**Podziękowanie**



**KONKURS MALARSKI**

**Edyty Jurkowskiej**

**XII Olsztyńskie Biennale Sztuki O Medal Prezydenta**

**Edyty Jurkowskiej**

**Edyta Yukov**

**Podziękowanie**



**TRENNALE Z MIŁOŚCIĄ NATURE**

**Edyty Jurkowskiej**

**CERTYFIKAT**

**dla Pani Edyty Jurkowskiej**

**Padęka**

**Edyty Jurkowskiej**

**Edyty Jurkowskiej**

**Podziękowanie**

**Edyta Yukov**

**Podziękowanie**

**Podziękowania**

**Edyty Jurkowskiej**

**Podziękowania**

**Edyty Jurkowskiej**

**Rotary Club Olsztyn Varma**

**Podziękowanie**

**Edyty Jurkowskiej**

**Podziękowanie**

**Edyty Jurkowskiej**

**DYPLOM**

**Edyty Jurkowskiej**

**Edyty Jurkowskiej**

**Podziękowanie**

**Talent Roku A. U. 2008**

**Edyty Jurkowskiej**

**Edyty Jurkowskiej**

**Podziękowanie**

**Padęka**

**Edyty Jurkowskiej**

**Edyty Jurkowskiej**

**Podziękowanie**





All Rights Reserved  
Wszystkie Prawa Zastrzeżone